A∴ L∴ G∴ D∴ G∴ A∴ D∴ U∴

S∴ F∴ U∴

FUNDADORA, SESQUICENTENARIA, LEALISIMA y BENEMERITA

R∴ L∴ S∴

PARTHENON Nº 4

Jurisdicción de la M∴R∴ Gran Logia del Perú

Ten∴ Ord∴ : Viernes 8 p.m., Jr. Washington 1125 - Lima, Perú

LA FALTA DE LA DEBIDA INSTRUCCIÓN MASÓNICA

CARLOS AYÓN CALDERÓN - P∴V∴M∴

MIEMBRO HONORARIO

R∴L∴S∴ FRATERNIDAD UNIVERSAL N° 58

GRAN LOGIA DEL PERÚ



TRANSCRIPCIÓN Y PDF:

R∴H∴ FRANCISCO PEGORARI GÓMEZ

A∴L∴G∴D∴G∴A∴D∴U∴

"…. QQ∴HH∴Vvig∴, de pie. Debo agregar a lo que ya os he dicho, que estáis obligados a ayudar al V∴ M∴ en el desempeño de los deberes de su elevado cargo y a instruir a quienes él quiera poner bajo vuestro cuidado y como pudiera suceder que en su ausencia tangáis que hacerlo reemplazar en el ejercicio de sus altos deberes, vuestras propias obligaciones deberán cumplirse en forma tal, que el trabajo no se resienta, ni los HH∴ pierdan su tiempo por falta de la debida instrucción. No dudamos pues que vuestra conducta merecerá la aprobación de vuestros HH∴ y la de vuestra propia conciencia. Podéis tomar asiento…."

Exhortación del V∴M∴I∴ en la Ceremonia de Instalación.

Mucho nos lamentamos por la ausencia de los HH∴ a los trabajos semanales de nuestras Logias; existen muchos motivos para justificar su alejamiento; en este Trazado sólo trataré lo que muchos han atribuido a la falta de instrucción masónica, creo que, en alguna medida les asiste la razón. Pero ¿cómo atender esta demanda si nosotros los que alcanzamos el Sublime Grado de Maestro Masón, muchas veces ha sido sólo por el erróneo concepto de haber cumplido el tiempo requerido en el grado, del ya le toca o ser el más simpático de los Hermanos? Me pregunto y creo que muchos nos hacemos las mismas preguntas ¿somos realmente Maestros? ¿Estamos capacitados para trasmitir puros e inmaculados los principios y valores de la Francmasonería? ¿Cómo fuimos instruidos sobre Masonería?

Para admitir a un candidato se sigue un procedimiento riguroso y el cumplimiento de ciertos requisitos éticos, morales, sociales y religiosos; luego el tamiz de la Comisión secreta de la Logia y posteriormente el de la Gran Comisión Secreta de la Gran Logia del Perú, finalmente pasar por la Ceremonia de Iniciación en la que es admitido, reconocido y proclamado como Aprendiz Masón; todo esto nos lleva a

pensar en la inversión de precioso tiempo en la adquisición de un nuevo eslabón y todo lo que perdemos cuando por alguna razón se desencanta y se aleja de nuestros trabajos semanales. Si la pérdida de un Aprendiz nos es tan dolorosa, cuánto más es cuando se trata de un Compañero o de un Maestro.

Este problema que es común en muchas de nuestras Logias ha merecido la atención de nuestras más altas autoridades de la Orden y ha dado lugar a la creación de la Academia de Altos Estudios Masónicos (ADAEM), que tiene ya varios años de gestión con varias promociones de Maestros Instructores (LOS ACADEMICOS); debemos reconocer el esfuerzo realizado, pero desde mi punto de vista personal, todo lo hecho deviene en estéril y las pruebas de ello es que en nuestras Logias el problema de la falta de la debida instrucción subsiste, pese a la labor de la Academia.

La V∴ C∴ de VV∴ MM∴ II∴ "Antonio Arenas" y el Consejo del Simbolismo del R∴E∴A∴A∴ son organismos consultores del Gran Maestro en los asuntos referentes a los Rituales de sus respectivos Ritos; las CC∴ de VV∴ MM∴ II∴ que existen en nuestro Oriente son descentralizadas de la V∴ C∴ de VV∴ MM∴ II∴ "Antonio Arenas" para impartir instrucción en las diferentes Logias de sus Valles.

Con este preámbulo presentamos el problema y lo que se considera sería su solución. Con este cuadro y su contexto, creo que nos estamos alejando de la realidad; si del árbol apenas vemos la rama, menos vamos a ser capaces de ver el bosque.

La Masonería tiene la visión de un mundo donde todos los hombres se sientan Hermanos; únicamente se imparte en las Logias, en un lugar seguro y sagrado; en sus Talleres se enciende la Luz por el Simbolismo, sus herramientas son las del honrado albañil constructor; como texto de su enseñanza tiene el Ritual y por guías los Maestros con su

ejemplo. Esa es su naturaleza universal y su modo de enseñanza dual de Aprendiz a Maestro y de Maestro a Aprendiz; de la boca al oído y del oído a la boca; cuando el aprendiz esté preparado ahí estará el Maestro para transmitirle las enseñanzas de nuestra Antiguo Arte Real.

Este sendero marcado con singular claridad en el Ritual lo estamos perdiendo y en su lugar hemos encontrado tantos desvíos como candidatos ingresan; cada quien cree que el suyo es el mejor. Pero, en realidad, ¿es el mejor? No, lo mejor no existe, es una utopía, es un reto que nos pone frente a nosotros mismos y que no seríamos capaces de superar, si no nos superamos nosotros mismos; por eso es necesario el Templo, la Logia y el Taller en los que encontramos la verdadera fuente de lo que cada uno de nosotros estamos buscando y que en ningún lugar del mundo podemos encontrar.

Los principios genuinos de la Masonería se transmiten en nuestras Logias y los Maestros deberían apoyar su enseñanza en el Ritual con palabras sencillas y claras que sean luminosas para todos los hombres; esa es la razón por la cual el paso de los siglos no ha hecho mella en su esencia y por lo que estoy convencido que tenemos una responsabilidad y un compromiso de ejercer el Magisterio; esto no se puede ni se debe delegar alegremente y con facilismo a un ente externo como una Academia, a una V∴ C∴ de VV∴ MM∴ II∴ o a un Consejo del Simbolismo, porque si así lo hiciéramos, el Magisterio Masónico no tendría razón de ser.

Creo que nosotros, los Maestros y los “eternos aprendices” debemos emprender este camino de aprendizaje mutuo de nuestro Arte Real, con humildad, con las herramientas de Aprendiz y un espíritu abierto, apoyándonos entre Hermanos; tratemos de enseñar para aprender y de aprender para poder enseñar; cuando vimos por primera vez la luz en la Ceremonia de nuestra Iniciación,

vimos con detalle un Santuario Masónico con sus luces, joyas y muebles rico en Simbolismo como una promesa realizada; estuvimos rodeados de hombres serios, de edad madura y que presumimos de sólida moral, luego pasado el tiempo la figura de aquellos hombres nos mostraron una realidad cruda; en fin de cuentas eran hombres mortales iguales a nosotros mismos, con los mismos defectos y debilidades, unidos por un propósito común: ser mejores hombres, intentando llegar a ser imponentes de verdad como aquellos masones, hombres dignos que causaron tan grata impresión en nosotros.

La falta de la debida instrucción debemos aceptarla como un desafío, un reto que debemos afrontar; nuestro objetivo debe ser convertir nuestro Taller como faro del conocimiento masónico, donde nos alienta la esperanza que, con el auxilio de las enseñanzas de nuestro Antiguo Arte Real, los aprendices lleguen a ser mejores compañeros y aun mejores Maestros.

Carlos Ayón Calderón – P∴V∴M∴.
Vall∴ de Lima, 29 de agosto de 2014 E∴V∴

NOTA.- Presentado en la Tenida ordinaria de la F∴S∴L∴ y B∴R∴L∴S∴ PARTHENON N° 4.